**Простір і час: філософські та природничо-наукові концепції.**

Всегда существовали разные понятия, соответствующие словам «про­странство»

и «время». Более того, эти разные понятия лежали в основе весьма отличающихся друг от

друга концепций физики. Вот три типа таких понятий, которые используются и сегодня.

Субстанциональная концепция. Пространство и время ис­толковываются как еще

одна субстанция, кроме материи, как «вместилище» для материи, которое вполне могло бы

суще­ствовать и без нее. Демокрит говорил, что "существуют толь­ко атомы и пустота".

Эти две вещи различались у него по своим свойствам: атомы дискретны, движутся, имеют

круглую форму, а пустота непрерывна, неподвижна, беспредельна. Через 2 300 лет эти

понятия были положены Ньютоном в основание клас­сической физики, и таковы, как

правило, обыденные представ­ления о пространстве и времени сегодня. Физические

свойства пространства и времени различают таким образом: простран­ство имеет три

измерения, одинаково по своим характеристикам во всех направлениях (изотропно),

допускает возможность дви­жения в любую сторону, а время одномерно и анизотропно —

до­пускает изменение только в одну сторону.

Реляционная концепция. Соответствующим понятием поль­зовался еще Аристотель,

полагавший, что хотя пространство и материя не одно и то же, но они не могли бы

существовать друг без друга — как форма и материя. В XX в. А. Эйнштейн положил

реляционную концепцию в основание своей физики. У него пространство и время

нераздельны и выразимы друг че­рез друга (пространственно­временной континуум). В

специ­альной теории относительности они также относительны, как и скорость, — их

конкретная характеристика зависит от отноше­ния к системе отсчета.

Субъективистская концепция. Её суть лучше других выразил И. Кант. У него

пространство и время — это априорные (т.е. не выведенные из нашего опыта) формы

человеческого рассудка. Иначе говоря, как бы ни выглядел мир «на самом деле», поря­

док в наше восприятие мира вносим мы сами. Пространство и упорядочение событий

— одного после другого — это не объек­тивные характеристики, а то, что привносится

субъектом. Вре­мя, в частности, это привнесение в мир наших представлений о

натуральном раде чисел.

В гуманитарных областях понятиями пространства и времени пользу­ются не

совсем так, как в естествознании. Психологи знают, что ощущение времени может

быть различным ­ в зависимости от социальных и инди­видуальных обстоятельств.

Например, время может «лететь» быстро или «тянуться» долго. Год жизни для ребенка

­ это очень много, а для пожилого человека ­ мало. Целые культуры могут жить как

бы своим прошлым или, напротив, будущим, а иногда ­ только сегодняшним днем.

Хотя в литера­туроведении (М. Бахтин) используется понятие «хронотоп» ­ аналог

про­странственно­временного континуума, но пространство и время литератур­ного

произведения существенно отлично от физического. Достаточно ска­зать, что фабула

романа приблизительно вписывается в классическую кон­цепцию движения времени

от прошлого к будущему, но сюжет может раз­виваться в любом направлении и даже в

нескольких направлениях сразу.